

المجلد الاول
العدد
الثاني والعشرون

هنا القدس بجملته القدس العربي للإذاعة الفلسطينية

١٠ تشرين الثاني
سنة ١٩٤٠
١٠ شوال
سنة ١٣٥٩



عقد مؤخرا اجتماع في دار الحكومة بالقدس حضره فخامة المندوب السامي وسعادة القائد العام في فلسطين (ويظهران جالسين في وسط الصورة) وبحثا فيه مع نخبة من رؤساء البلديات ووجهاء المدن المهمة في مشروع تطوع عرب فلسطين في الجيش البريطاني، والى القراء اسماء حضراتهم مع حفظ الالفاظ: الواقفون من اليمين الى الشمال: السادة سالم زعرور رئيس لجنة بلدية رام الله، انيس الحوري عضو لجنة بلدية حيفا، حسني خليفة رئيس بلدية عكا، رشدي بك الشوار رئيس بلدية غزة، تحيين عبد الهادي رئيس بلدية جنين، حنا مخلوف رئيس بلدية بيت جالا، هاشم الجيوسي رئيس لجنة بلدية طولكرم، ابراهيم كعيبي كبير مترجمي السكرتارية العامة، جورج طويل عضو لجنة بلدية حيفا، مصطفى بك الخالدي رئيس بلدية القدس، الشيخ مصطفى الحيري رئيس بلدية الرملة، الشيخ محمد علي الجبري رئيس لجنة بلدية الخليل، سليمان بك طوقان رئيس بلدية نابلس: الصف الاخير من اليمين الى الشمال: السادة الاستاذ عجاج تويهض، عبد الرؤوف البيطار رئيس لجنة بلدية يافا، سليم بشارة رئيس بلدية الناصرة، متری فراج قائمقام رام الله، عبد الرزاق قليو قائمقام الرملة، رفيق بيضون قائمقام القدس:



الجنرال ماتكاس رئيس وزارة اليونان

ونشأ فيها الادباء والشعراء والمثاليون، مثل
ارسطو وافلاطون وسقراط وديموقريطس
وفيثاغورس وهوميروس وايقور واست فيها
الجامعات العلمية والمدارس الحرة، والاندية الادبية
والفلسفية قبل ان ينتشر العلم في اوربا بمئات
وآلاف من السنين، ولا تزال آثار حضارتها
الزاهرة الزاهية ماثلة للعيان بالمعابد والمؤسسات
الاثرية الباقية ابد الدهر في مقاطعات اليونان
وتبلغ مساحة اليونان نحو خمسين الف ميل
مربع اي اصغر قليلا من مساحة انكلترا وسكانها
ستة ملايين ونصف مليون، ويلاحظ ان اغلب
الناطقين باليونانية يسكنون اليونان الا اقلية ضئيلة
موزعة في مختلف البلاد الاخرى:

وقد اعلنت الملكية في اليونان عام ١٨٣٠
بعد استقلالها عن تركيا بزمان وجيز، وبعد الحزب
الماضي اعلنت الجمهورية فترة من الزمن ثم عادت
الملكية، وعلى راس الحكومة الان الملك جورج
ويبلغ طول حدود اليونان البرية ١١٢١
كيلومترا فقط، والحدود البحرية هي المهمة لان
شواطئ اليونان كلها خليجان طبيعية تصلح لرسو
السفن صغيرة كانت او كبيرة، وجزرها المنتشرة في
بحر ايجة تعتبر من امنع القواعد البحرية التي
تسيطر على الطرق المائية، وبعض هذه الجزر شبه
القلاع، فهي مثل جبال قائمة في وسط البحر،
تسير السفن بينها في طرق ضيقة، وتحصن هذه
الجبال يكفل سلامة تلك الطرق:

والخدمة العسكرية في اليونان اجبارية ببعض
استثناءات ويمكنها حشد ٤٠٠ الف جندي اما في
ايام الحرب فيزداد هذا العدد بل يتضاعف: وفي



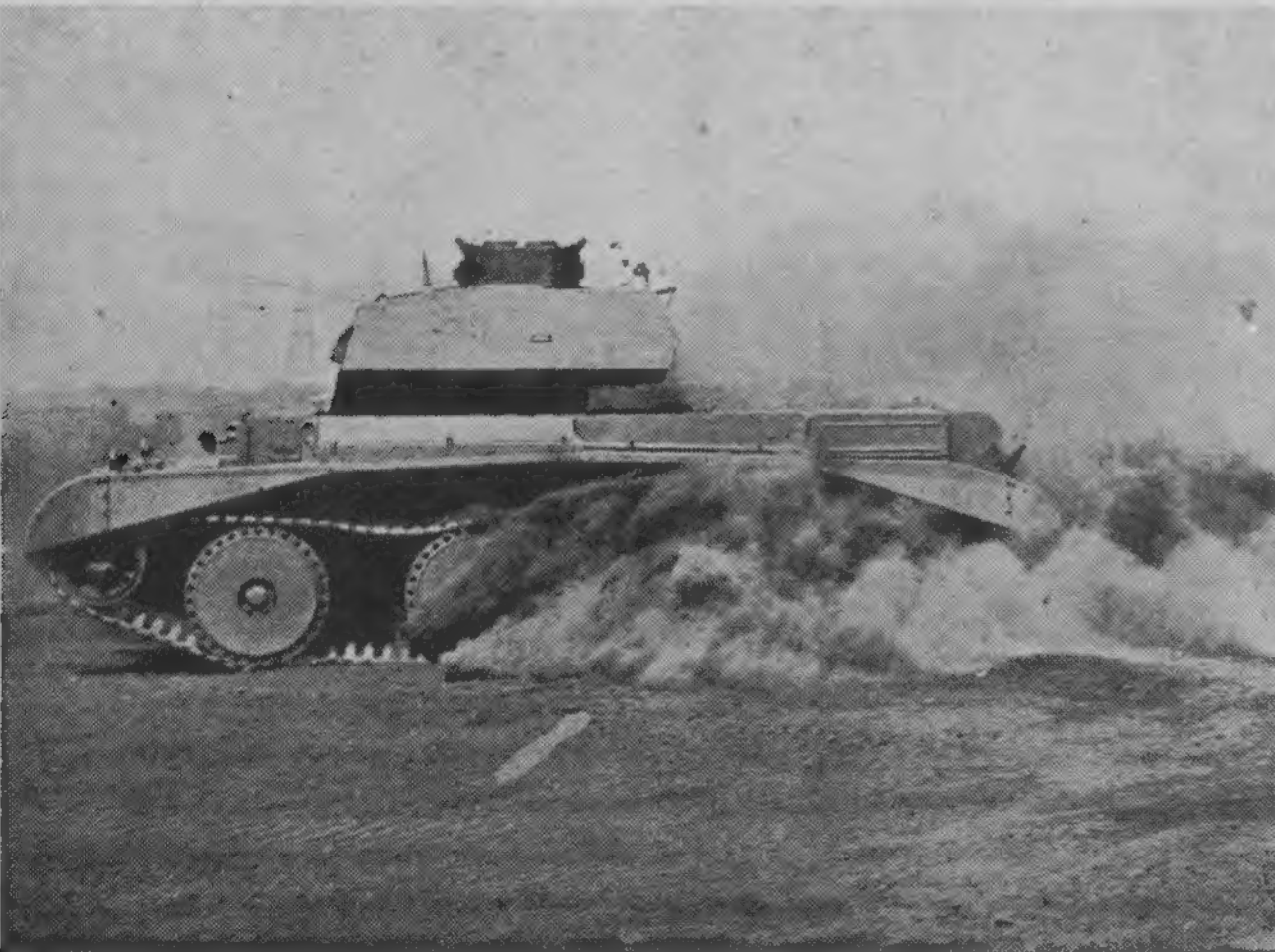
جلالة جورج الثاني ملك اليونان

اليونان مهد الفلسفة والشعر

تعتدى عليها ايطاليا الفاشيستية دون مبرر

اعتدت ايطاليا الفاشيستية في فجر اليوم
الثامن والعشرين من شهر تشرين الاول الماضي على
بلاد اليونان، اذ اجتاحتها جيوشها الفاشية دون
سابق انذار، واليونان ثالث ضحية لموسوليني بعد
الحبشة والبايما، وسابع فريسة للطفان الديكتاتوري

وليس لهذا الغزو من مبرر الا الطمع
والجشع والرغبة في استعباد الشعوب الحرة المستقلة
المطمئنة التي لا تطلب غير الهدوء والعيش في صداقة
مع الجميع: واليونان في عداد الشعوب الاوروبية
التي لم تطلب مستعمرات، ولم تخلق مشاكل مع
جيرانها، بل انها آثرت عدم المطالبة بالاقطار
اليونانية القديمة التي لا يزال يسكنها يونانيون
حتى لا تخلق سوء تفاهم او اضطراب في علاقاتها
مع الدول المجاورة، وبعد انتهاء حربيها مع تركيا،
اخلصت كل الاخلاص لتلك الدولة وانضمت الى
الحلف البلقاني، وتعاونت مع الشركات فيه بصدق
وثقة متبادلين: ودأبت على احياء حضارتها ونشر
الثقافة في ربوعها، فقد كانت الحضارة اليونانية من
اقدم الحضارات في العالم ان لم تكن اقدمها، اذ
نشأ فيها الفلاسفة الكبار الذين رفضوا الواه العلم
والمعرفة عاليا قبل الف سنة من الميلاد، ونشروا
هذه المعرفة على شواطئ البحر الابيض المتوسط
ومنها انتقلت الى الاقطار الاخرى عن طريق
الفلاسفة العرب:



مدرعة بريطانية هائلة تسير باقصى سرعتها

اليونان اسطول لا يستهان به وقد عمدت الحكومات
المتعاقبة الى تقويته وتسليحه واطاعة وحدات اليه
واستعانت ببعثات بحرية بريطانية على تنظيمه
وتخريج رجاله، وفي عام ١٩٢٨ كان الاسطول
اليوناني مؤلفا من بارجتين كبيرتين اشتريتا من
الولايات المتحدة، وثلاث بوارج قديمة تستعمل
لتدريب طلاب المدارس البحرية، وطراد مصفح،
وطراد من باثات الالفام واحدى عشرة مدمرة و١٢
سفينة طوربيد وست غواصات وعدد آخر من القطع
الحربية المساعدة وبعد ذلك التاريخ عمدت اليونان

بلاد اليونان - ميدان القتال الجديد.



ماتكاس يؤكد له فيها ان بريطانيا ستقدم كل مساعدة في طاقتها: وقد بدأ الاسطول البريطاني اعماله الناجحة، كما عرف القراء من البرقيات العامة واصبح في قدرة هذا الاسطول والطائرات ان توقع افدح الاضرار بالاراضي الإيطالية اذ صارت قرية منها تعتمد على القواعد والمطارات اليونانية:

وعزز الجيش والاسطول، ورتب مالية البلاد، وحين علاقتها الخارجية بالدول المجاورة، وكان حريصا على تقوية الحلف البلقاني، وابعاد وطنه عن المشاحنات والازمات: وقد ضمنت بريطانيا سلامة الاراضي اليونانية، ووعدت بمعاذتها اذا اعتدى عليها: وما هو المتر تشرشل يبعث برسالة الى الجنرال

الى تعزيز اسطولها وزيادة قطعه وتقوية اسلحته فكثرت طراداته ونسافاته: واليونان مملكة دستورية، يحكمها الملك جورج الثاني بن قسطنطين ويرأس حكومتها الجنرال جون ماتكاس وهو من رجال الجيش المدودين وعمره ٥٣ سنة: وهو الذي قضى على حركات الاحزاب الثورية الهدامة ونظم الادارة

هنا القدس

مجلة القسم العربي للإذاعة الفلسطينية

٤٤٩٠١ مزا ٦٦٨ كيلوسيكل

برنامج الأسبوع الأول

من ١٠ تشرين الثاني
الى ١٦ تشرين الثاني ١٩٤٠

الأحد ١٠ تشرين الأول ١٩٤٠

- الدقيقة الساعة
- ٣٠ • فرقة الاذاعة والانسة ماري عكاوى -
 - ٠ • موسيقى واغان (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
 - ٥٠ • ٥٠ • تضحية الام - رواية من تأليف اوسكار وايلد - تقدمها فرقة النصر التمثيلية
 - ٢٠ • ٦ • فرقة الاذاعة والسيد محمد غازى -
 - ٤٠ • ٦ • اسطوانات
 - ١٥ • ٧ • نظرات الاسبوع - لبريطاني كبير في فلسطين

الاثنين ١١ تشرين الأول ١٩٤٠

- ١٥ • ٤ • حديث الاطفال - الانسة سعاد وفريق من الاطفال - رواية عبد الرحمن الداخيل
- ٣٠ • ٥ • السيد عوض حنين عايش - مدائح دينية
- ٤٥ • ٥ • القرآن الكريم - الشيخ اسماعيل المرتجى
- ٠٠ • ٦ • من احاديث رؤساء الدوائر - (٥) حديث ادارة الزراعة
- ١٥ • ٦ • اسطوانات
- ٣٠ • ٦ • فرقة الاذاعة والاختان نوال ووداد -
- ٤٥ • ٦ • اسطوانات
- ٠٠ • ١ • الاذاعة المدرسية
- ٠٠ • ١ • موسيقى افتتاحية
- ٠٠ • ١ • قراءة نموذجية بالعربية للاستاذ محمد العدناني

حديث عن عدن للاستاذ ظاهر حمزه
حديث عن سويسرا - للاستاذ وصفى عنتاوى

الاثنين ١٢ تشرين الأول ١٩٤٠

- ٣٠ • ٥ • الحديث الزراعى الاسبوعى
- ٥٠ • ٥ • عزف على العود - الاستاذ روحى الحماش
- ١٠ • ٦ • اسطوانات
- ٢٥ • ٦ • فرقة الاذاعة والسيد فهد نجار -
- ٤٥ • ٦ • اسطوانات

الاثنين ١٣ تشرين الأول ١٩٤٠

- ١٥ • ٤ • حديث الاطفال - الاستاذ صليبا جوزى
- ٣٠ • ٥ • عزف على الربابة واغان بلدية -
- ٤٠ • ٥ • السيد ابراهيم الثوملى
- ٤٠ • ٥ • رباعى الاذاعة الجديد - موسيقى واغان
- ٠٠ • ٦ • التعليم في اريحا - حديث للانسة قدسية خورشيد
- ١٥ • ٦ • فرقة الاذاعة والسيدة سعاد عز الدين -
- ٤٠ • ٦ • منولوجات فكاهية

الثلاثاء ١٤ تشرين الثاني ١٩٤٠

- ٣٠ • ٥ • فرقة الاذاعة والسيد تيسير فيض الله جابر - موسيقى واغان - (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
- ٥٥ • ٥ • اسطوانات
- ١٠ • ٦ • القانون - حديث للاستاذ بشير الشريقى
- ٢٥ • ٦ • فرقة الاذاعة والسيدة فاطمة محمد -
- ٤٥ • ٦ • اسطوانات
- ٠٠ • ١ • الاذاعة المدرسية
- ٠٠ • ١ • موسيقى افتتاحية
- ٠٠ • ١ • قراءة نموذجية بالانجليزية

الجمعة ١٥ تشرين الثاني ١٩٤٠

- ٣٠ • ٥ • اسطوانات
- ٤٠ • ٥ • الفرسان الاربعة - موسيقى
- ٥٥ • ٥ • الاعياد في الاسلام - حديث للشيخ عبد الله القليل
- ١٠ • ٦ • فرقة الاذاعة والاستاذ يحيى السعودى
- ٣٠ • ٦ • القرآن الكريم - الشيخ محمد على حمد
- ٥٠ • ٦ • اسطوانات

السبت ١٦ تشرين الثاني ١٩٤٠

- ١٥ • ٤ • حديث الاطفال - الانسة وديعة شطارة
- ٣٠ • ٥ • اسطوانات
- ٤٥ • ٥ • عزف على البزق - السيد محمد عبد الكريم
- ٠٠ • ٦ • الجيش في الاسلام - حديث للاستاذ عبد اللطيف الطيباوى
- ١٥ • ٦ • اركسترا الاذاعة العربية - موسيقى
- ٣٥ • ٦ • التقرير الرياضى الاسبوعى -
- ٤٥ • ٦ • الاستاذ كاشف مراد
- ٤٥ • ٦ • اسطوانات مختارة:



ثلاثة من الجنود العرب الفلسطينيين المتطوعين في مصر



المرحوم يوسف افندي نجم رئيس بلدية المجدل السابق وقد عزني على اصدقائه وعارفي فضله رحمه الله

الخميس ٢١ تشرين الثاني ١٩٤٠

- ٣٠ ٥ فرقة الاذاعة وفرقة اناشيد الاذاعة -
- ٤٥ ٥ اسطوانات مختارة
- ٥٠ ٦ حديث رحلة ماجلان - للاستاذ محمد حسن علي
- ٢٠ ٦ فرقة الاذاعة والسيدة فاطمة محمد -
- ٤٥ ٦ اسطوانات مختارة
- ١٠٠ ١ الاذاعة المدرسية
- ١٠٠ ١ موسيقى افتتاحية
- حديث للاستاذ وصفي غنيتاوي
- النحلة - للاستاذ احمد القاسم
- قصة - للاستاذ جليل ايراني

الجمعة ٢٢ تشرين الثاني ١٩٤٠

- ٣٠ ٥ جوقة موسيقى الجيش العربي -
- ٣٠ ٥ موسيقى (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
- ٥٠ ٥ مكارم الاخلاق - حديث للاستاذ عبد الله غوشه
- ٥٠ ٦ فرقة الاذاعة والاستاذ يحيى السعدي
- ٣٠ ٦ القرآن الكريم - الشيخ محمد علي حمد (اذاعة منقوله من المسجد الأقصى المبارك)
- ٥٠ ٦ اسطوانات
- البقية على الصفحة ١٢

- ٤٠ ٦ اسطوانات مختارة
- ١٠٠ ١ الاذاعة المدرسية
- ١٠٠ ١ موسيقى افتتاحية
- اغلاط شائعة - للاستاذ عبد الرحمن بشناق
- قراءة نموذجية بالعربية - الاستاذ راضي عبد الهادي
- جوقة موسيقى مدرسة ترا سنطا

السبت ١٩ تشرين الثاني ١٩٤٠

- ٣٠ ٥ فرقة الاذاعة والسيد الياس بشارة
- ٤٥ ٥ مرقص - موسيقى واغان
- ٤٥ ٥ الحديث الزراعي الاسبوعي
- ٥٠ ٦ فرقة الاذاعة يوسف حننى منولوجات
- ٢٠ ٦ فكاكية - تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية
- ٤٠ ٦ فرقة الاذاعة والسيدة ليل -
- ٤٠ ٦ اسطوانات مختارة:
- ٤٥ ٦ بريد الاذاعة

الاربعاء ٢٠ تشرين الثاني ١٩٤٠

- ١٥ ٤ حديث الاطفال - الانسة منى
- ٣٠ ٥ عزف على الربابا واغان بلدية -
- ٤٥ ٥ انطون شحاده والياس الشاعر
- ٤٥ ٥ رباعي الاذاعة الجديد - موسيقى
- ٥٠ ٦ ادب اسحق (٢) حديث للاستاذ عبد الله نعواس
- ٢٠ ٦ فرقة الاذاعة والسيدة عز الدين -
- ٤٠ ٦ منولوجات فكاكية
- ٤٠ ٦ اسطوانات مختارة



الوجيه المعروف سالم افندي الزعرور الذي عين مؤخرًا رئيسًا للجنة بلدية رام الله وحضرته من رجال الاعمال الموقنين المشهود لهم بالنشاط



صاحب الفضيلة الشيخ محمد علي افندي الجعبري الذي عين مؤخرًا رئيسًا للجنة بلدية الخليل وفضيلته من حضرات السادة العلماء والوجهاء المعروفين

برنامج الاسبوع الثاني

من ١٧ الى ٢٣ تشرين الثاني ١٩٤٠

الاثنين ١٧ تشرين الثاني ١٩٤٠

- ٣٠ ٥ رباعي عبد الكريم والسيد يوسف رضوان - (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
- ٥٠ ٥ رواية مجنون ليل - تاليف احمد شوقي - اقتباس الاستاذ سمعان عاقل - تقدمها الفرقة التمثيلية العربية الفلسطينية
- ٣٠ ٦ فرقة الاذاعة والسيد محمد غازي -
- ٥٠ ٦ موسيقى واغان
- ٥٠ ٦ اسطوانات مختارة:

الاثنين ١٨ تشرين الثاني ١٩٤٠

- ١٥ ٤ حديث الاطفال - العم ابو علي
- ٣٠ ٥ فرقة الاذاعة والسيد محمد الحفنى -
- ٥٠ ٥ موسيقى واغان
- ٥٠ ٥ القرآن الكريم - الشيخ اسماعيل المرتجى
- ٥٠ ٦ الفكاكة في المعاكم الانكليزية -
- ٥٠ ٦ للاستاذ عوني الداودي
- ٢٠ ٦ فرقة الاذاعة والسيد فهد نجار -
- ٥٠ ٦ موسيقى واغان



جندي من الهند في الجيش البريطاني يربط في الصحراء الغربية

الأمن العام في عشرين سنة

أعمال البوليس وفروع دوائره في فلسطين

اذيع بالعربية من محطة مصلحة الاذاعة في القدس يوم السبت الواقع ٢٦ تشرين الاول عشرين سنة وقد راينا ان نقتطف منه الفقرات التالية وان ندونها لقراء مجلة «هنا القدس» ليطلع عليها من لم تسغه الظروف في الاستماع الى ذلك الحديث الشائق:::

« من كلام اللورد كتشير المأثور ان الفرد الواحد من رجال البوليس عامل فعال في تمدين الشعب وترقيته، والجهود التي صرفتها قوة البوليس في فلسطين خلال العشرين سنة الماضية اثبتت صدق هذا القول، فقد كان من حسن حظ دائرة البوليس والشعب في فلسطين أن عين لرئاسة ادارة الامن العام فيها الكولونيل براملي من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٣: فهو الذي وضع الاساس الذي شيد عليه كيان هذه الادارة وكان وضعه للاساس باحكام وصدق: وهو الذي حاول ان يوجد العلاقات التي لايشنى لاية قوة بوليسية السير في اعمالها بدونها ولما تسلم زمام الامر بعده المستر مافروغورداتو والمستر سبايسر، كرسا جهودا جبارة للمحافظة على هذه العلاقات وتنميتها:»

ثم قال :-

«وقد اضطلع افراد البوليس السواري بمهمة منع الجرائم واكتشافها في المناطق القروية وتتبع اللصوص وعصاباتهم التي هي من مخلفات الحرب الكبرى السابقة في هذه البلاد، اما هؤلاء الافراد فكانوا مبعث كل اعجاب سواء العربي منهم او اليهودي، ولم يكونوا مجرد اشخاص تعجبك رؤيتهم لما كنت تشاهد فيهم من مظهر براق هم وخيولهم، ولكن معرفتهم بالبلاد وباللسان معرفة تامة بقوة جلد هم وتفانيهم في واجبههم كل ذلك ساعد كثيرا على توطيد الامن في البلاد وعلى تأمين الطرق العامة أيضا ولم يبق من هذه القوة القديمة الا القليل فمنهم من توفاه الله ومنهم من تقاعد وترك الخدمة ولانسى بهذه المناسبة ان تذكر بالحير

السادة محمد حجازي وخير الدين بيسو وابراهيم استانبولي و خليل عريقات واسحاق العسلي وهم قليل من كثير:

وعلى الرغم من ان قوة البوليس الفلسطينية خلال العشرين سنة الماضية لم تنقطع عن التحول من نظام الى آخر لسبب فان التقدم والتحسين كانا مضطرين طول هذه المدة واحسن وصف يمكنني ان اصف به هذا التقدم هو ان اعرض موجز التاريخ جميع الفروع التي انتشت في قوة البوليس على مر الايام:

في سنة ١٩٢١ بدأت اول مدرسة لتدريب افراد البوليس وكان مقرها في القنلة داخل السور عند باب الخليل في القدس، وفي سنة ١٩٢٢ نقل مقرها الى جبل الطور مكان الجامعة العبرية الان ثم اقلعت بسبب قلة المال: وفي سنة ١٩٢٦ تأسس مركز لتدريب افراد البوليس الفلسطينيين في العمارة الروسية في القدس ومركز اخر لتدريب افراد البوليس البريطانيين على جبل سكوبس: وقد ادمج هذان المركزان في سنة ١٩٣٦ واصبحا مدرسة واحدة عندما تم بناء مدرسة تدريب البوليس على جبل سكوبس:

وكل فرد من افراد البوليس في الوقت الحاضر يقضي ثلاثة اشهر في هذه المدرسة يتدرب في اثنتائها على الواجبات البوليسية، وقانون الجزاء، واصول المحاكمات، والاسعاف الاولى، والرياضة البدنية، والتمرين العسكري، واستعمال السلاح، ويطلب منه ايضا ان يتعلم لغة ثانية الى جانب لغته الخاصة:

ثم تكلم عن دائرة المباحث الجنائية فقال :-

كانت دائرة المباحث الجنائية من اول الفروع التي احدثت في البوليس وقد اختير للاشراف عليها المستر كويكلي الذي قتل مؤخرا في لندن بحادثة جرت له اثناء اطفاء الانوار فبدأ العمل تحت رئاسة الكولونيل براملي يساعده رجلان وشاب: ولكن دائرة المباحث الجنائية لعبت دورا لا زالت قيمته في ازدياد في المحافظة على الامن العام واصبح عدد الرجال المستخدمين فيها كبيرا جدا: والاعمال التي تقوم بها هذه الدائرة ثقيلة العبء لان الجرائم في هذه البلاد متنوعة تتفاوت بين بقربطون الجمال وسرقة البنوك على طراز شينكاغو: وتضم دائرة المباحث الجنائية موظفين من البريطانيين والعرب واليهود يتعاونون وهم على وفاق تام لخدمة الصالح العام:

ثم أشار الى تنظيم حركة السير واللاسلكي في البلاد فقال :-

«ولدى دائرة البوليس مركز خاص يتدرب فيه الافراد اهل الاستعداد على حركة السير كمايعني هذا المركز بالنظر في امور السواقين الذين يغالفون النظامات وترغيبهم ان يظهروا عطفًا ولطفًا اذا ما قامت صعوبة ما في وجه اصحاب السيارات وسواقها:

والفرع الاخر الذي نما واتسع اجابة لرغبات السكان وحاجاتهم هو فرع الاشارات وقد بدى العمل به قبل عشر سنين عند ما لم يكن لدى دائرة البوليس اكثر من اثني عشر مركزا لللاسلكي في جهات نائية من منطقة بئر السبع اما اليوم فقد اصبح لدى فرع الاشارات في دائرة البوليس ثمانون مركزا لللاسلكي تقوم بواجباتها خير قيام في كل



رجال من الاي اسكتلندي يدون الاسلاك الشائكة في الصحراء الغربية لعرقلة الزحف الايطالي

مسامرات الاطفال

الادب العربي غنى بما يعويه من الحكم
البليغة والاقوال الماثورة، وقد راينا حبا في فائدة
قرائنا الاعزاء ان ننشر شيئا من هذه الحكم
والاقوال ويحسن بهم استظهارها:
ثلاثة تورث ثلاثة - النشاط يورث الغنى،
والكل يورث الفقر، والراحة تورث المرض؛
ثلاثة مرضية - الاخلاق الحسنة، وبساطة القلب،
وانكار الذات؛

ثلاثة متنازة - الصعقة، والمحبة، والطاعة؛
ثلاثة مسرة - الجمال، والتواضع، والطهارة؛
ثلاثة مشرفة - الامانة، والاجتهاد، والصدق؛
ثلاثة محبوبة - الشجاعة، والحرية، والتقوى؛
ثلاثة يجب الدفاع عنها - الدين، والوطن،
والشرف؛

ثلاثة يجب اجتنابها - الشر، والحسد، والبغضاء؛
وهاكم الان اللفز الحسابي التالي ونقدر لحلة
ثلاث دقائق فان لم تهتدوا الى الحل تجدوه في
«مكان ما» من هذا العدد:

اراد طالب ان يقسم عددا على اثنين فنسى
وضربه في اثنين فزاد الجواب خمسة عشر، فما
هو العدد؟

واليكم لغزا ثانيا قصيرا لرياضة الذهن
واختبار سرعة الخاطر؟ ايها اكبر نصف الثلث او
ثلث النصف؟

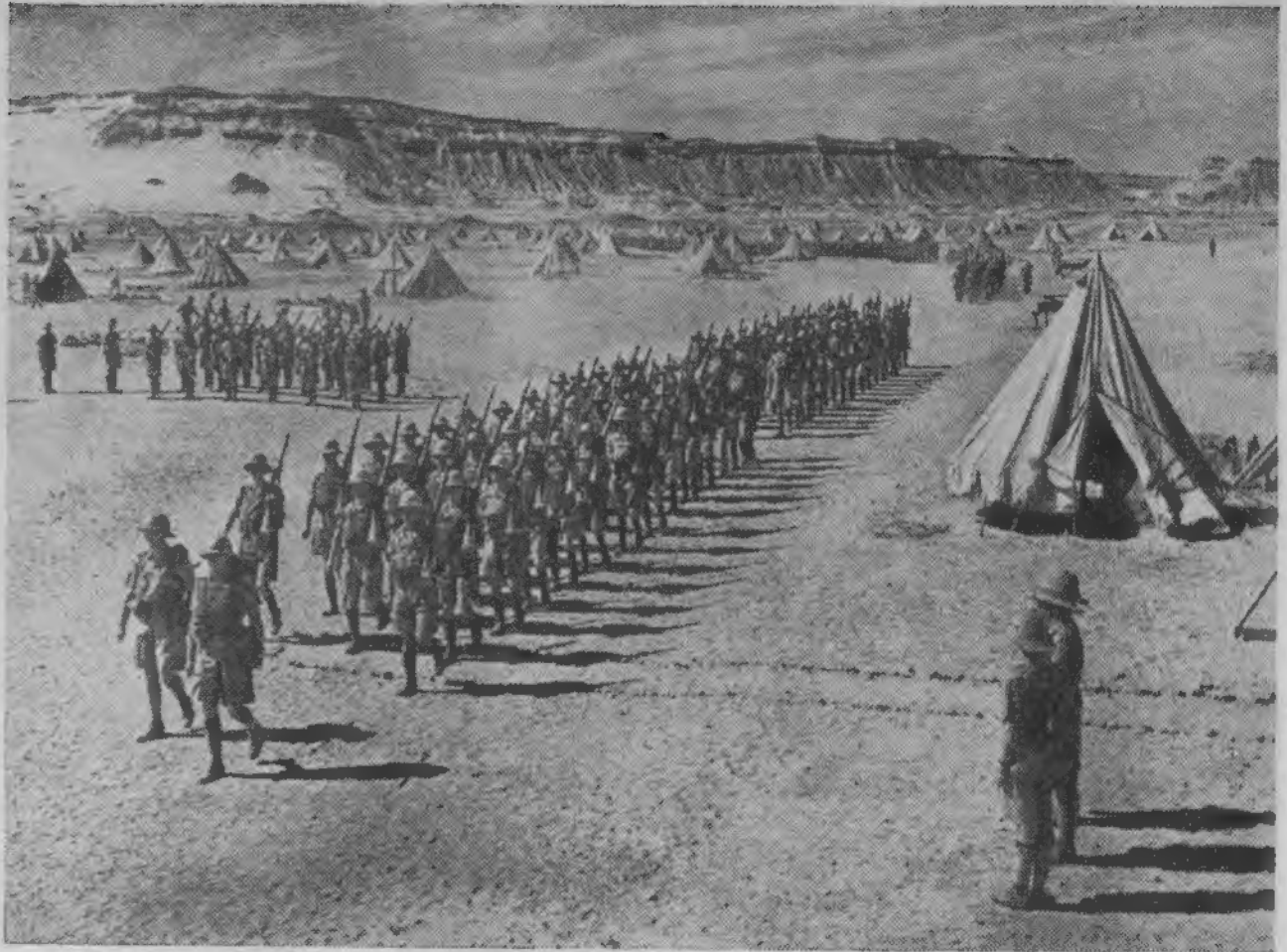
الدقة في التاريخ

كان احد الناس يملك ارضا واسعة فدعا
اصدقائه اليها واخذهم لمشاهدة مناظرها الطبيعية
وغرائبها وسار صاحب الحديقة بين اصدقائه
يحدثهم عن حديثه ثم اشار الى صخرة قائمة في
احد اطرافها وقال ... انظروا اترون هذه الصخرة
ان عمرها خمسون الف سنة واربع سنوات فضحك
الجميع وقالوا عجبنا لهذا التناهي في الدقة:

فاجابهم قائلا - اننى واثق مما اقول فقد
زارنى عالم كبير منذ اربع سنوات واكد لى ان
عمر الصخرة خمسون الف سنة:
وموعدا في العدد القادم فالى اللقاء:

فكاهة العدد

اغارت الطائرات على احدى المدن وهرع الناس
الى المخابى: ولكن احد الاشخاص بقى يسير الهوينا
فساله البوليس لم لا تذهب الى المخبأ فاجاب:
اننى محايد



نجدات جديدة من الجنود البريطانيين الذين ارسلوا الى صحراء مصر الغربية لصد الزحف اليطالى

الصدرية:

وقد ادرك المستر سكوت الذى يشرف على
السجون ضرر بقاء المسجونين بدون عمل داخل
السجن ولهذا ادخل في السجون بعض الصناعات
يتمرن فيها المساجين على صناعاتهم القديمة او
يتعلمون صناعات جديدة:

اما الجندرية البريطانية فقد الفت من افراد
البوليس الارلندي المنحل ومن الجنود الاضافيين
الذين جاؤوا الى فلسطين سنة ١٩٢٢ وقد ضمت
الجندرية الفلسطينية والبريطانية الى دائرة الامن
العام تحت امرة مفتش البوليس العام:

وفي سنة ١٩٢٦ حلت الجندرية الفلسطينية
وتحولت الى قوة حدود شرق الاردن وسرحت
ايضا الجندرية البريطانية ولكن قسما من افرادها
انتخبوا لتأليف اول قسم بريطانى في قوة البوليس
الفلسطينية وكان عددهم خمسة ضباط و ٢١٢ فردا
من رتب مختلفة:

ثم ختم حديثه فقال:-

وقد مرت على قوة البوليس الفلسطينية منذ
ايام الكولونيل براملى تقلبات وظروف كادت
تقضى على أساسات هذه القوة، فانضابط البوليس
يقوم بواجبه على مرأى من الناس فاذا فرط في
الأمور أو أفرط كان ذلك باديا للعيان لا مستورا
ومع ذلك فالواقع يعمل على أن موظفى دائرة
البوليس قاموا بالواجب خير قيام وساروا خطوات
واسعة في التقدم نحو خدمة الشعب والمحافظة على
راحتهم:

ناحية من نواحي البلاد؛ ولدائرة البوليس زيادة
على ذلك اجهزة لا سلكية متحركة يتمكن افراد
البوليس بواسطتها من الاتصال بقواعدهم لاسلكيا
وهم في سياراتهم وسفنهم:

الهجانة :-

والفرع الاخر الذى يستحق الذكر مع غيره
هو فرع الهجانة في قوة البوليس وقد انشئ
للمحافظة على الامن العام في المناطق الصحراوية
القليلة السكان الواقعة بين بئر السبع والعقبة وقد
استست هذه القوة في اوائل الاحتلال من افراد
القبائل البدوية وجعلت مراكزها في تلك المناطق
عظيم:

لا بد انكم شاهدتم في سفراتكم بنايات جميلة
تبنى في المناطق القروية: هذه هى بنايات (تيجرت)
بنيت لتكون مراكز للبوليس واماكن سكن لافراد
البوليس البريطانيين والفلسطينيين المتزوجين وغير
المتزوجين وقد تستعمل ايضا مراكز لدوائر الحكم
او القائمين في بعض الاحيان:

هذه صورة مصغرة للتقدم الذى طرأ على
قوة البوليس في فلسطين ولا تتم الصورة الا بعرض
مجمل لمصلحة السجون واعمالها:

انه وان بقيت بعض السجون كسجن القدس
وعكا على حالها التى كانت عليها قبل عشرين سنة
الا ان الاحوال الصحية فيها قد تحسنت تحسنا كبيرا
من حيث النظافة والعناية الطبية: فالسجون الان
نظيفة نظافة تامة وقد ضم الى سجن القدس مستشفى
خاص كما اضيف الى سجن عكا مستشفى للأمراض

البوليس الفلسطيني



ثلاثة من الحيول الجميلة لضابط بريطاني وشاوشين عريين



زيارة الى احدى القرى للبحث
في صورة ودية مع المختارين



دورية من الدراجات النارية: ضابط بريطاني وشرطيان بريطانيان



سيارة مصفحة خفيفة للدوريات



رجال من البوليس البريطاني اثناء تمرينهم



دورية راكبة قرب يافا

واجبه في لواء اللد



حراسة كثبان الرمال على طول الشاطئ



سيارة مصفحة على جانب الطريق



مراقبة حركة السير



سيارة كبيرة للبوليس في يافا



صبيان يمتطيان صهورة جواد للبوليس



رجال من البوليس العربي اثناء قيامهم بالتمارين الرياضية

شيء من حياة امير الكمان

الاستاذ سامي بك الشوا

وهي الكلمة الى القيت من محطة الاذاعة الفلسطينية منذ اسابيع

يعق للمستمعين الكرام ان يستمعوا الى كلمة موجزة في حياة امير الكمان الاستاذ سامي الشوا الفنان النابغة الذي طار صيته في الافاق في المشرق والمغرب، وفي قصور الملوك ومعاهد الموسيقى العالمية ومحطات الاذاعة والمحافل الاجتماعية الراقية كما يحق لهم ان ياخذهم السحر الحلال من الانغام الشجية التي تبث من اوتار كمانه؛ وربما تسائل بعضهم هل سامي الشوا مصري او سوري او مغربي



الموسيقار العالمي وعازف الكمان الشهير الاستاذ سامي الشوا الذي احيى حفلات موسيقية رائعة في مصلحة الاذاعة الفلسطينية خلال شهر رمضان المبارك

او مشرقى، وفي الجواب على هذا نقول ان الاستاذ سامي الشوا هو في الحقيقة كل هذا واكثر بمعنى ان اخلاقه الرضية ونفسه الطيبة ونبوغه في الفن الموسيقى جعله عربيا ينتمى الى كل قطر من اقطار العرب، وشرقا ينتمى الى الشرقية من حيث الابداع والنبوغ فهو عربي لكل العرب في جميع الاقطار وشرقا لكل الشرق في جميع الارحاء؛ وقد استمعتم الى الان اوقاتا عديدة الى اوتار كمانه وكلما اصفتم وسعرتم ازددتم شوقا الى زيادة الاستماع فحري بنا وبكم ان نعلم شيئا عن حياة هذا النابغة

الحل

تعادل الزيادة في الجواب الفرق بين اثنين وبين نصف اى ثلاثة اقسام وبذا يكون العدد عشرة؛

موطنه في حلب وحلب عدا كونها عاصمة بنى حمدان فهي لا تزال من عواصم الموسيقى في العالم العربي؛ واما مولده فقضية موجلة في هذه الكلمة وقد كان جده رحمة الله الياس الشوا صديقا حميما للشيخ ابي الهدى الصيادى الشهير وكان جده استاذ في الفن الموسيقى كما كان والده ايضا؛ وقد نزع والده السيد انطون الشوا من حلب الى مصر منذ نحو نصف قرن وكان من المبرزين في الفن الموسيقى ويقوم برحلات بين مصر وسوريا واستنبول؛ اما صاحب هذه الترجمة الاستاذ سامي الشوا فقد ولد في مصر ونشأ على نغمات الكمان وقد تكون هذه النغمات اول ما استمعت اليه اذناه من صوت الفن في هذا الوجود وقد توفي والده سنة ١٩١٣ ومنذ صغره اخذت تظهر عليه مخايل النبوغ والابداع فلما ظهر في اول حفلة عامة عازفا على كمانه كان سنه اقل من الرابعة عشرة وكان ذلك في دار المرحوم اسماعيل سري باشا في مصر وكان ذلك في حياة والده؛ وهنا قد يباح لنا ان نذكر جريمة واحدة ارتكبها هذا النابغة في اول حياته كانت سببا في اعتصامه بهذا الفن حتى امتلك قيادته وعلا فيه هذا العلو الكبير؛ ذلك انه ذهب خلسة عن والده من مصر الى حلب حيث قضى هناك ثلاث سنوات منقطعا الى اتقان العزف على هذه الالة الموسيقية العجيبة؛ وقد قلنا انه ارتكب هذه الجريمة لان والده كان كلما رآه يعزف على الكمان سرا وخلسة في البيت يزجره ويؤنبه ويتوعده بالقصاص اذا عاد الى مثل ذلك ثانية، اما الاسباب التي كانت تدعو والده الى هذا فربما كانت ناشئة عن عدم اعتقاده ان يكون للكمان مستقبل زاهر على يد ابنه كالمستقبل الذي تحقق بالفعل، وربما كان من جملة الاسباب ايضا ان والده مع انه كان فنانا شهيرا يغنى على ابنه ان يلقي من وراء هذا الفن كما كان يلقي اكثر ابناؤه المنتمين اليه؛

واول رحلة موسيقية قام بها الاستاذ سامي الشوا كانت من مصر الى استنبول عن طريق سوريا بدعوة من امير الشعر احمد شوقي رحمه الله فاقاما في دار الخلافة وقتئذ مدة من الزمن كانا وقتها في عاصمة العواصم الاسلامية موضع اعجاب الخليفة ورجال الدولة والكبراء والاعيان هذا بشره الذي جدد به دولة الشعر وهذا في كمانه السدي احيا به دولة الفن الموسيقى؛ وكان في الاستانة وقتئذ سمو الحديوى عباس حلمي باشا ثم قام بعدئذ بعدة رحلات بين مصر وسوريا ثم قام باول رحلة بعد الحرب الكبرى الاولى الى بيروت سنة ١٩١٩ ثم في سنة ١٩٢٠ دعى الى دمشق زمن الحكومة العربية وكان ضيفا على جلالة الملك فيصل رحمة الله فاقام في دمشق الجديدة او عاصمة بنى امية مدة من الزمن في رعاية الملك وكبار رجال الدولة؛ وفي سنة ١٩٢٧ رحل الى اوروىا واقام متنقلا في عواصمها نحو سنة؛ وعزف على كمانه في معاهد الموسيقى في باريس مرات عديدة فدهش منه كبراء اهل الفن ثم رحل الى الولايات المتحدة فكان اول



احدى المدرعات البريطانية الكبيرة تصعد هضبة فنان عربي غزا الولايات موطن الحضارة وام العجائب بكماته حتى كان الحكام والنواب والشيوخ يحضرون حفلاته ويفادرونها معجبين مدهوشين؛ وفي سنة ١٩٢٥ قام برحلة الى اوروىا استغرقت سبعة شهور متنقلا بين عواصمها الكبرى يقيم الحفلات الباهرة وينثر فيها انغامه الشجية وفي سنة ١٩٢٧ قام باول رحلة الى الولايات المتحدة واحيا الحفلات الكبيرة وكان لها صدى كبير في ارجاء الولايات المتحدة والعالم العربي وكانت الصحف الاميركية تقول عنها موسيقى ابو الهول القديمة في الدنيا الجديدة؛ ثم عاد الى مصر وفي سنة ١٩٣١ قام برحلة الى المغرب الافريقي كله فزار طرابلس وتونس والجزائر ومراكش، واستوحى في هذه الاقطار كثيرا من روح الموسيقى القديمة التي تحملها نسمات الاندلس حتى اليوم شرقا وغربا؛ ثم بعد ذلك زار بغداد بدعوة من الملك فيصل وفي سنة ٣٢ قام برحلة الى معرض شيكاغو وفي سنة ٣٧ قام برحلة الى الارجتين واكثر بلاد اميركا الجنوبية واستغرقت رحلته هذه ثلاثة عشر شهرا؛

ويتضح من هذا ان نابغنا الاستاذ سامي الشوا لا يكون اقتصر على النبوغ في هذا الفن بل على الفتح في سبيله برحلاته ونشره هذه الانغام في مختلف الاقطار الشرقية والغربية وديار المهجر اما الموسيقى التي يسحر بها مستمعيه فهي قائمة على اصول الموسيقى العربية القديمة التي عرفها العرب من قبل زمن بنى العباس، وطرب لها الخلفاء كالرشيد والمامون على يد معبد وابن سريج والفريض والموصلي وغيرهم؛ وهذه الموسيقى العربية كما تعلمون انتقلت من المشرق الى الاندلس حيث تالف مزيج جديد هناك قائم على اصول الموسيقى العربية هذه والشعر الاندلسي فكان منهما هذا المزيج العجيب الذي تولدت منه التواشيح الاندلسية التي لا تزال حتى اليوم سحرا يستولى على الشرق وابناؤه اما الكمان التي يعزف عليها فهي رفيقة اسرته وتراث ابائه واجدادهم تعمل ذكرياته كما تحمل ذكريات سلفه اذ لها من العمر مائة وعشرون سنة ورثها من ابيه كما ورثها ابوه من جده وهي الكمان التي اختارها لسمعكم من هذه المحطة على اوتارها ما اختاره من اشجى الانغام خلال شهر الصيام والسلام عليكم؛

أهم ما نسمعه من برنامج القاهرة مع بعض الملاحظات

الأحد ١٠ تشرين الثاني

٨٠٥٠ الدكتور ابراهيم حسن الموجي -

حديث

٩٠٠٥ الاستاذ رياض السنباطي وفرقة -

حفلة غنائية

٩٠٣٥ أسطوانات

٩٠٥٠ الاستاذ وجيه - عرف على الماندولينا

١٠٠٠٠ اسكتش موسيقى للاستاذ

احمد شريف *

الاثنين ١١ تشرين الثاني

٨٠٥٠ الاستاذ عباس محمود العقاد -

حديث

٩٠٠٥ اسمهان وفرقتها - حفلة غنائية

٩٠٣٥ الاستاذان حسن وحسين - تحت بلدى

٩٠٤٠ الشيخ على محمود - قرآن كريم

الثلاثاء ١٢ تشرين الثاني

٨٠٥٠ الدكتور ابراهيم حسن الموجي -

حديث

٩٠٠٥ الاستاذ صالح عبد الحى وفرقة -

حفلة غنائية

٩٠٢٥ تفسير ما تيسر من آى الذكر الحكيم

٩٠٤٥ الشيخ محمد رفعت - قرآن كريم

الاربعاء ١٣ تشرين الثاني

٨٠٥٠ أسطوانات

احدى طائرات الصواعق المقاتلة المشهورة تتجول للاستطلاع فوق دلتا النيل

٨٠٥٠ الاستاذ فؤاد صروف - حديث

٩٠١٠ احسان عبده وفرقتها - حفلة غنائية

٩٠٣٠ حديث عن الحج

٩٠٥٠ الاستاذ شفيق حسن - عرف على العود

الجمعة ١٥ تشرين الثاني

٨٠٥٠ الاستاذ محمد زكى عبد القادر -

حديث

٩٠١٠ الاستاذ محمد عبد الوهاب *

٩٠٢٠ الاستاذ أمين الحولى - حديث

٩٠٤٠ الشيخ محمد رفعت - قرآن كريم

السبت ١٦ تشرين الثاني

٨٠٥٠ الدكتور ابراهيم حسن الموجي -

حديث

٩٠٠٥ رجاء عبده وفرقتها - حفلة غنائية

٩٠٤٥ حماسى السيد أمين المهدي -

حفلة موسيقية

١٠٠١٥ أسطوانات

الاحد ١٧ تشرين الثاني

٩٠٠٠ برنامج خاص احتفالاً بعيد ميلاد

حضرة صاحبة السمو الملكى

الاميرة فريال

الاثنين ١٨ تشرين الثاني

٨٠٥٠ الدكتور ابراهيم حسن الموجي -

حديث «الظروف الحاضرة»

٩٠٠٥ نادرة وفرقتها - حفلة غنائية

٩٠٣٠ اغنية من فيلم «دنانير»

٩٠٤٠ الشيخ على محمود - قرآن كريم

الثلاثاء ١٩ تشرين الثاني

٨٠٥٠ الاستاذ عبد العزيز البشري - حديث

٩٠٠٠ الاستاذ ابراهيم حمودة وفرقة -

حفلة غنائية

٩٠٢٠ حديث تحت اشراف وزارة الشؤون

الاجتماعية

٩٠٤٠ اوركترا الاستاذ عبد الحميد توفيق

زكى - حفلة موسيقية

١٠٠٠٠ الاستاذ احمد امين - حديث

احمسن ١٤ تشرين الثاني



بطارية مقاومة للطائرات فى الصحراء الغربية ويتولى شؤونها مدفعيون من جزيرة مالطة تطوعوا فى الجيش البريطانى، وهذه الصورة ترىنا احد المدافع وقد هرع رجاله مسرعين الى مراكزهم لاطلاق النيران

قصة صغيرة:

— ان بعض الظن اثم —

كان الخليفة هارون الرشيد يتجول متخفيا لا ستطلاع حالة رعيته يرافقه وزيره جعفر البرمكي فوجد صيادا ينشد اغنية بصوت جميل يصف فيها حالة طبقات الشعب الفقيرة وما تعانيه من بؤس وشقاء: فراق صوت الصياد في اذن الخليفة واعجب بما انطوت عليه الاغنية من معان: فدعا اليه الصياد واخذ يسأله عن حاله وارباحه من مهنة صيد السمك من نهر دجلة، فروى للخليفة — دون ان يعرفه — ما يلاقه من جهد وعناء وقال ان له ستة اولاد ينتظرون اوبته بارباج النهار ليشتري لهم ما يقتاتون به، واضاف في حيرة والم انه حتى تلك الساعة المتأخرة لم يصطد سمكة واحدة:

فاسف هارون الرشيد، وحاول ان يسرى عن الصياد فقال له: دونك شباكك، والقها في الماء وسادفع لك مئة دينار مقابل اى شيء تلتقطه بعد الان:

فرح الصياد فرحا شديدا، والقى شباكه في النهر: وبعد قليل اخرجها فاذا فيها صندوق: وتعاون الجميع على فتح هذا الصندوق، فوجدوا فيه جثة امرأة في مقتبل العمر ممزقة اربا اربا: دهش الخليفة من هذا المنظر، ثم تملكه الغضب الشديد وصاح بوزيره جعفر ما هذا؟ اتقم هذه الجريمة الوحشية في عهدي؟ انى امهلك يا جعفر اسبوعا واحدا لمعرفة المجرم، فان اخفقت امرت بشنقك مع اربعين من البرامكة:

وعاد الخليفة الى قصره يرتجف غضبا واستنكارا، وانقطع عن الناس، وشاع في بغداد انه مستاء من وزيره ورجال شرطته، ولم يعرف احد السبب الا بعد انقضاء الاسبوع عندما امر بحبس جعفر وشنقه مع اربعين من زعماء عائلته فتقاطر القوم من كل مكان ليروا باعينهم هذا الحادث الغريب وعرف الناس ما دعا الخليفة الى اعدام وزيره، فجاء منهم اثنان الى المنصة التي جلس عليها هارون، وصاح احدهما :::: يا مولاي :::: لا تشنق هؤلاء الابرياء، فانى انا الذى قتلت الفتاة وقطعت جسما والقيتها في الماء: وهتف الثانى — وهو اكبر سنا — قائلا :::: لا تصدقه يا مولاي: فهو شاب غض السوء، لا يرتكب هذا العمل، فانا الذى قتل الفتاة:

وحار الخليفة، واخذ يجيل نظراته بين الاثنين، وذهل من هذه المفاجأة اذ كيف يتقدم هذان الاثنان ويتنازعا على نسبة الجريمة المنكرة اليهما: واخيرا وقف الشاب وقال ::::: انى ما اقدمت على القتل، الا دفاعا عن عرضى وشرفى: فالقتيل زوجتى: ولى منها ولد: وكانت في المدة الاخيرة مريضة، وسالتنى ان



المستر ايدن وزير الحربية البريطانية يتفقد احدى دوريات الصحراء التابعة للجيش العربى اثناء زيارته الاخيرة لشرق الاردن يرافقه الجنرال وافيل

٨٠٥٠	الدكتور ابراهيم حسن الموجى — حديث «الظروف الحاضرة»	٩٠١٠	الاستاذ عزيز عثمان وفرقته — حفلة غنائية
٩٠٠٥	السيدة فتحية احمد وفرقتها — حفلة غنائية	٩٠٣٠	القسم الاول من برنامج «عشر دقائق في دنيا الناس»
٩٠٢٠	الدكتور عبد الوهاب عزام — حديث	٩٠٤٠	الشيخ محمد رفعت — قرآن كريم
٩٠٤٠	الشيخ محمد رفعت — قرآن كريم	الاربعاء ٢٠ تشرين الثانى	
السبت ٢٣ تشرين الثانى		٨٠٥٠	الدكتور ابراهيم حسن الموجى — حديث «الظروف الحاضرة»
٨٠٥٠	اسطوانات	٩٠٠٥	آمال حسين وفرقتها — حفلة غنائية
٩٠٠٥	فتحية محمود — مونولوجات	٩٠٣٠	الاستاذان يوسف عبد القادر وجاب الله سعيد — موسيقى بلدية
٩٠٢٠	الاستاذ محمد بخيت وفرقته — حفلة غنائية	٩٠٤٠	السيدة فاطمة رشدى — تمثيلات
٩٠٥٠	الاستاذ توفيق المردنلى يقدم تمثيلية	١٠٠١٠	الاستاذ فاضل شوا — عزف بالكماني
برنامج الاذاعة الفلسطينية بقية المنشور على الصفحة الخامسة		١٠٠٢٠	الاستاذ محمد عبد الوهاب وفرقته — اغنية مصر *
السبت ٢٣ تشرين الثانى ١٩٤٠		الخميس ٢١ تشرين الثانى	
١٥	حديث الاطفال — الانسة اوديت هنديله	٨٠٥٠	الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى — حديث
٣٠	عزف على البزق — محمد عبد الكريم	٩٠١٠	الاستاذ حلليم الرومى وفرقته — حفلة غنائية
٤٥	اسطوانات مختارة	٩٠٣٠	حديث عن الحج
٥٥	حديث — قراءة الافكار فى الراديو — للسيد حنا خورى	١٠٠٠٥	السيدة عزيزة جميل وفرقتها — حفلة غنائية
١٠	اركسترا الاذاعة العربية — موسيقى	١٠٠٢٠	الاستاذ محمد كامل — مونولوجات فكاهية
٣٠	اسطوانات مختارة	الجمعة ٢٢ تشرين الثانى	
٤٠	التقرير الرياضى الاسبوعى — للاستاذ كاشف مراد		



المستر ايدن ومصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وحسن صبرى باشا رئيس الوزارة المصرية

أتى لها بتفاح، فصعب على ان اخيب رجاءها: فرحت ابحت عن تفاح في المدينة، فلم اجد، وبحثت في القرى المجاورة فلم اجد ايضا: وكنت أتألم جدا عندما اراها تفتح عينيها الذابلتين وتطلب تفاحا، فعولت على ان اسافر الى بلد آخر على اعتر فيه على التفاح، وسافرت فعلا، وبقيت اطوف من مكان الى آخر وبعد اسبوعين كاملين لقيت عند احد التجار ثلاث تفاحات فاشتريتها بثلاثة دنانير ورجعت ادراجي، الى بغداد، وهرولت مسرعا الى البيت، لكنني وجدت زوجتي نائمة، فوضعت التفاحات على طاولة قريبة من سريرها وقلت انها ستمر كثيرا عند ما تقع عينها على هديتي بمجرد يقطتها: وذهبت بعد ذلك الى السوق لاتفقد تجارتى التي انقطعت عنها اسبوعين، ولشد ما دهشت وانعقد لساني عند ما رايت عبدا يحمل تفاحة، فسألته من اين جاء بها، فقال ان له عشيقا اهدته اياها: فاسرعت الخطى الى المنزل وهناك وجدت تفاحتين فقط فايقنت ان زوجتي تخوننى مع ذلك العبد الاسود، وزاد في يقيني اننى قلبت بغداد بحثا عن تفاح فلم اجد واضطرت الى السفر مسافة بعيدة حتى اشترت ثلاث حبات فقط، وما انا اجدها ناقصة واحدة:

وعندئذ ثاردمى في عروقي، واهابت بى غيرتى ان اغسل هذا العاريدم الحائنة فذبحتها وبدأت اقطع جسمها فجاء والدى هذا ورآنى اقوم بذلك العمل: ولما ادركت انه يستنكر فعلتى شرحت له الامر، فاقرنى على ما فعلت، وانا ابنه الوحيد ولذلك حاول ان يلصق الجريمة بنفسه لينقذنى، وتعاوننا معا على وضع الاشلاء في صندوق والقيناه ليلا في نهر دجلة:

وهنا امر الخليفة بالافراج عن وزيره والبرامكة واستدعاهم الى المنصة:

ثم استمر الشاب في حديثه وقال:::

ان الناحية المحزنة من قصتى لم تنته يا مولاي: اذ اننى بعد ان غسلت دماء زوجتى، وجلست انتظر مع والدى حلول الليل، جاء ولدى يبكى فحسبت انه تشاجر مع لداته في الشارع وضربوه وقد سلمته على الرغم مما لدى من اشجان واحزان عما به، فقال وهو يجهش بالبكاء اخذت تفاحة عن الطاولة القريبة من سرير والدتى، وخرجت ازهو بها على اقراى، فلقينى عبد اسود اختطفها منى ورمى لى بدهم وذهب في طريقه راكضاً فرحت ابحت عنه:



المستر ايدن بين قسم من كبار الزعماء السياسيين في مصر:

لكنه اختفى عن عيني في زحام السوق:

وقفت بعد هذا الكلام الذى سمعته من ابنى كانما انقضت على ساعة، وعلمت، ولكن بعد فوات الفرصة، ان زوجتى ذهبت ضحية الظن الاثم وانها كانت طاهرة نقية، ثم اغمى على من حول الصدمة: وسمعت اليوم فقط بسخطك على وزيرك، فبحثت مرعا لاعترف بما اقترفته يداى طالبا الصفح والعفو:

عجب هارون الرشيد من تصاريف القدر، ومن خروج الانسان عن عقله لمجرد الاشتباه، ومن سيطرة عاطفته عليه حتى ليرتكب جريمة شنيعة هي قتل زوجته واقرب الناس اليه: دون تدبر او تحقيق، لكنه لم يسه امام الظروف التى احاطت بالرجل الا ان يعفو عنه، ويامر بالبحث عن العبد الزنيم الذى كذب هذه الكذبة الكبيرة التى ادت الى ازهاق روح رضية طاهرة:

وبعد بحث دقيق اسفر عن فشل محقق، جاءت ابنة جعفر الى ابيها تحمل تفاحة تلهو بها، فدهش لرؤية التفاحة ممها فسألها من اين اتت بها، فقالت انها اخذتها من العبد مرجان: فاسرع باستدعائه والتحقيق معه، فاعترف بانه راي طفلا يلعب بها فاخذها منه واعطاه درهما: وقابل وهو في الطريق رجلا ساله عن مصدر التفاحة، فاحب ان يتظاهربان له صلات مع سيدة، فزعم ان عشيقا اعطته اياها للتدليل على تعلقها به، وقال انه لم يكن يعلم ان هذه الكذبة ستؤدى الى جريمة نكراء:

ومكذا كان غرور هذا العبد وجهه للتظاهر سببا في هذه المأساة المروعة:

المرأة الانكليزية في السلم والحرب

في سنة ١٨٧٠ صدر قانون التعليم الاجباري في انكلترا وهذا يدل على ان المدة التي اتيح للمرأة الانكليزية فيها ان تتلقى العلم بصورة ناجحة منظمة لا تتجاوز السبعين عاما؛ ولكن بالرغم من قصر هذه المدة من وجهة تاريخية نرى ان المرأة في تلك البلاد قد قطعت شوطا بعيدا في ميدان العلم والعمل: فالمرأة الانكليزية تتمتع بنفس الحقوق التي يتمتع بها الرجل فهي ملكة ودوقة وعضو في مجلس شورى الملك ومجلس العموم في البرلمان والبلديات كما انها تستطيع ان تمارس مهنة المعاماة وان تكون قاضية ومهندسة وتشتغل في الطب من اي نوع كان الى غير ذلك من المهن الصعبة التي كان يستأثر بها الرجل وحده سنين بل قرونا عديدة:

لم تكن المرأة الانكليزية تمنح الحرية التامة وتظهر مواهبها حتى اصبح في امكانها ان تتعاون مع الرجل في مضمار الحياة واصبحت عضوا حيا عاملا في الهيئة الاجتماعية تعمل لترقية الوطن والانسانية: وما ان اشتعلت الحرب الحالية حتى هبت المرأة الانكليزية لخدمة بلادها ولتبرهن للملاء انها اهل للحرية والعمل حتى في اخرج المواقف وفي اشدها صعوبة: ولقد رأت في هذه الحرب فرصة سانحة للقيام بالواجب فاخذت تقوم باعمال شاقة وتؤدي خدمات هامة في حياة الامة: اما عملها في هذه الحرب فلا يقتصر على الاعمال التي تسند للنساء عامة كالتمريض والاسعاف الاولى وادارة الجمعيات الخيرية، لاعانة العائلات اللاتي تلبوها الحرب بكارثاتها بل انها عدا هذه الاعمال اللازمة المفيدة نراها تعالج باناملها الدقيقة اللطيفة اخش الصناعات وتقوم باشق الاعمال واليكم خبرا نشرته الصحف منذ اسابيع قليلة في هذا الموضوع قالت «سبباً بتشغيل النساء والفتيات في مصانع الذخيرة في انكلترا باجور كاجور الرجال تماما ومن المنتظر ان يبلغ عددهن في المصانع مليوناً بمجرد الاتفاق مع اتحاد النقابات ولأول مرة منذ نشوب الحرب تستخدم المصانع نساء وفتيات غير ماهرات في الصناعة، ولكن المهندسين سيدربونهن على هذه المهنة الجديدة الى ان يصبحن ماهرات فيها»

ولقد سبق للنساء ان اشتغل منهن اكثر من مليون في الحرب العظمى الماضية في مصانع الاسلحة والذخائر وفي احواض بناء السفن وبايديهن تصنع القنابل والمدافع والطائرات والسيارات المدرعة والسفن الحربية على مختلف انواعها مما كانت الحاجة تدعو اليه في تلك الحرب:

وما يزال الخطر الذي فرضته وزارة الداخلية على تشغيل النساء والفتيات في الليل يحول دون جعل ساعات الانتاج في المصانع ٢٤ ساعة في اليوم، ولكن هذا الخطر سيرفع عما قريب ويظل

مرفوعا الى نهاية الحرب ولقد تم ذلك اذ ان احدى جرائد انكلترا ذكرت مؤخرا ان ساعات الشغل في معمل الاسلحة في وولويتس اصبح ٢٤ ساعة في اليوم وسبعة ايام في الاسبوع اما طول ساعات العمل فليس بجديد لكن ان يكون الشغل يوم الاحد ايضا فامر لم يسبق له مثيل في تلك البلاد: اما النساء، فيقبلن ذلك بكل سرور ويشغلن هذه الساعات الطوال ويقمن بصنع فتائل المدافع المضادة للطائرات وصنع هذه الفتائل يحتاج الى مهارة ودقة فائقة اذ ان الفتيلة الواحدة تحتاج في صنعها الى اكثر من الفى حركة فتجنب الخطأ في حالة كهذه ليس بالامر السهل ومع هذا فان القطع التي ترد للعمل بعد الفحص والاختبار لوجود نقص فيها قليلة جدا وذلك بالرغم من صغر سن الفتيات اللواتي يعهد اليهن القيام بهذا العمل، اذ ان سنهن يتراوح بين السابعة عشرة والخامسة والعشرين:

ومن الاشغال التي يقمن بها ايضا الهندسة على انواعها وقد تأسست جمعية في هذا الصدد على اثر الحرب الكبرى الماضية عندما شعرت انكلترا بضرورة اشتغال النساء في هذه الناحية وبحاجة انكلترا لمساعدتهن، فوجدتهن الحرب الحالية مدربات حاضرات لمساعدتهن في محنتها: وهنالك عدد كبير منهن يشتغلن كاتبات وموظفات في دوائر التلغون والتلغراف ومنهن الحاديات في المؤسسات المختلفة وقد صرحت احدى رئيسات الجمعيات النسائية في خطاب لها انها لا تستنكف ان تتطوع هي نفسها كخادمة اذا ما دعت الحاجة ما دامت تتقن تحضير مائدة الاكل ومسح الاضية:

اما العمل الذي وجد من النساء المتطوعات اقبالا عظيما فهو الفلاحة والزراعة اذ سجل اكثر من ٢٥ الف اسم منذ ابتداء الحرب مع ان عددا كبيرا ممن سجلن اسماءهن لم يطلبن للخدمة بعد اما العدد الاكبر منهن فيتلقى دروسا نظرية وعملية في هذا الموضوع اما في الكليات والمدارس او في الحقول تحت اشراف مزارعين ما هرين وبعد ان يتلقين الدروس اللازمة واذا لم يكن لخدماتهن حاجة عدن الى اشغالهن التي كن يمارسها سابقا ومنهن من يشتغلن في الحقول ثمانى واربعين ساعة في الاسبوع وعليهن ان يتعلمن جميع التقنيات الجوية وان يكن في الحقل قبل شروق الشمس وان يشتغلن ساعتين قبل طعام الفطور، وقد تطلبن على صعوبات جمة حتى انهن اصبحن يمارسن الحراثة ورعاية المواشى والعناية بها مع ان هذه الاعمال كانت تحسب فوق مقدور النساء اذ كان يعتقد عادة ان اجسامهن الضعيفة لا تقوى على هذه الاشغال الشاقة: ومما يلفت النظر ان اكثر المتطوعات للعمل في الحقول قمن من المدن اذ بين فريق من المتطوعات البالغ عددهن ١٨٠٠ ممن ارسلن الى احد مقرات التمرين واحده منهن فقط جاءت من القرية اما الاخريات فبعضهن كن يشتغلن في المكاتب او

سائقات للسيارات او خياطات او مشلات او مشتلات في محلات التزيين والحلاقة: او مربيات، ووجد بينهن رسامة واخرى شاعرة وواحدة كانت تشتغل في التلفزة اى المخاطبة: والرؤية عن بعد: وكانت اعمارهن تتراوح بين الثامنة عشرة والثالثة والخمسين وينتسبن الى جميع الطبقات فمنهن الفقيرة العاملة ومنهن الارستقراطية الغنية التي تعيش من املاكها ومواردها الخاصة، وعتولا جميعا يتلقين الدروس في المزارع مدة شهر واخيرا يتقدمسن للامتحان: وتقوم النساء بهذه الاعمال باختيارهن ومن تلقاء نفوسهن فلا ارغام ولا اجبار ولكل واحدة منهن ان تختار العمل الذي تريده، والتي تعتقد انها تستطيع الى توديه بامانة واخلاص:

ويجب الا يغيب عن البال ان عمل النساء لا يقتصر على ما يعملنه خارج بيوتهن بل انهن يحاولون مساعدة شعبهن حتى ومن في مطابخهن فتراهن يبذلن جهدا كبيرا في تنظيم المواد الغذائية وانواع الاطعمة واستبدال النوع الواحد بالآخر اذا ما عجز وجوده في الاسواق كي لا يسمح للعرب ان تحدث تأثيرا سيئا في صحة العائلة، ومن يدرسن العناصر التي تتألف منها الاطعمة الرئيسية حتى اذا ما نقص احدها وعرفن العناصر التي تتألف منها يستبدلنه بغيره مما توجد فيه ذات العناصر او ما يماثلها من العناصر التي توجد في الغذاء المفقود:

ومن مستعدات دائما لان يغيرن ويبدلن ما قد تعودن عليه مع الرجل سواء في السلم والحرب والخلاصة ان المرأة الانكليزية قد برهننت على مقدرة فائقة في التعاون مع الرجل وضربت مثلا اعلى في التضحية والاستعداد لتعمل اية صعوبة في سبيل وطنها الذي عرف مركزها وكانت له اكبر معين:

لندن الجبارة

لا تبالي المصائب مهما عظمت

من أعجب ما روى عن مسيرة اهل لندن للاقدار ولبسهم لكل حالة لبوسها «وأخذهم هذا العالم كما يجيء» كما يقول مثل انجليزى - ما ذكرته جريدة النيوز كرونكل اذ قالت ان بعضهم اذا راموا مشاهدة السينما اخذوا معهم فرشهم ولحفهم: قال ناظر احدى دور السينما هنا: «مرت ليلتان والناس يقصدون السينما الساعة الثامنة مساء يحلون بطانياتهم وبعضهم يحلون فرشهم وزادهم وزجاجات الشاي او القهوة فاذا شاهدوا السينما قصدوا الى المخايء كي يناموا فيها نوما هنيئا وهي مفتوحة الليل بطوله»:

وفي المخايء يجتمعون باناس من جميع الطبقات لم يجتمعوا بهم قبلا فيكسبهم اجتماعهم بهم



سرب عظيم من السيارات البريطانية المصفحة تنتظر بلهفة حضور القادمين لغزو بريطانيا

معارف جديدين ودروسا جديدة في الحياة: فقد ترى نفسك يوما جالسا بجانب مؤلف مشهور او ممثل معروف أو ارل أو يدخل الملك والمملكة عليك ويشربان الشاي معك كما حدث منذ ايام: ولعل الاخلاق الانجليزية الوطنية والمزايا الانجليزية تتغير كلها في المستقبل بفعل الفسارات يصح في ذلك المثل القائل «ان ربيع الشر قد تجلب الخير» وهو يوافق قول المتنبي الشاعر العربي «مصائب قوم عند قوم فوائد» وكم صفت نيران الامتحان اخلاق بنى الانسان:

نصائح لمتجى الزيت

بدأ موسم قطف الزيتون الان وقد راينا بهذه المناسبة ان نسدى بعض النصائح العملية لمتجى الزيت:

يشر موسم الزيت هذه السنة بمحصول فائق ساعدت الامطار الاخيرة على زيادته زيادة محسوسة ولما كانت البلاد في اشد الحاجة للزيت الفاخر الصالح للاكل فان من واجب متجى الزيت ان يتبعوا الارشادات التالية التى ستساعدكم في تحسين نوع زيتهم وذلك بتقليل نسبة الحموضة فيه وهى:::

١- يجب المباشرة بجمع الجرجير (وهو الزيتون المتساقط على الارض من جراء اصابته بذبابة الزيتون او من فعل الرياح) ويياثر بقطف الانواع المبكرة كالمليصى وغيره وهذه العملية تسمى بالجول وتمتد طويلا في المناطق الشمالية: اما زيت الجرجير فيعتبر غير صالح للاكل ولكنه يصلح للاستعمال في الصناعات:

٢- ان الزيتون الاخضر يعتبر غير مستحكم النضوج فلا تقطفوه حتى يبدأ اسوداده ولمعانه لتحصلوا على زيت اكثر ميا لوقطف اخضر:

٣- اقطفوا زيتونكم باليد او بالامشاط القاططة وامتنعوا عن جده بالعصى فذلك اسلم لاشجاركم واثماركم:

٤- لا تعبثوا اثماركم المقطوفة داخل اكياس تقفلونها على ظهور الحيوانات لانه يترصص ويتشوه ولكن عبثوه داخل صناديق خشبية او اقفاق مزدوجة او سلال او خوابى فانها اصلب من الاكياس واحفظ للثمار:

٥- اغسلوا زيتونكم بالماء العادى قبل درسه في المعصرة واتركوه بضع ساعات حتى يجف ثم ادرسوه فهذه العملية على ساطعتها تزيل عنه ما يكون قد علق به من الفبار والاساخ المسببة من فعل الرياح التى تهب في موسم القطف:

٦- افرزوا الزيتون بانتقاء الثمر السليم على حدة والمصاب او المشوه على حدة ايضا وادرسوا كل نوع على حدة ايضا فالثمر السليم يعطيكم زيتا فاخرا جدا والزيتون المشوه او المصاب فانه يعطى زيتا من الدرجة الثانية:

٧- ان عملية فرز كيس من الزيتون سهلة

وبسيطة جدا واقل مشقة بكثير من تنظيف كيس من القمح او العدس وتعود باكر الفوائد عليكم من حيث تحسين نوع زيتكم وبيعه باسعار اعل من التى تحصلون عليها اذا لم تقوموا بالعملية المذكورة:

٨- ادرسوا زيتونكم راسا بمد قطفه وغسله فخير الدرس ما كان من الشجر الى الحجر:

٩- نظموا قطف اشجاركم بصورة تتناسب مع قوة معصرة القرية خوفا من بقاء مدة طويلة داخلها او داخل بيوتكم بانتظار دوره فيفقد من مميزاته: ولئن لاحظتم ان الكمية المقطوفة اكبر من مقدرة المعصرة على درسها فاحفظوا زيتونكم داخل اوعية - مثلا براميل كبيرة - اجران تبثونها خصيصا في بيوتكم ولتكن ارضيتها مقصورة ومائلة وفيها مبذل واحفظوا الزيتون داخلها واغمره بماء مملح بنسبة اوقيتين من الملح لكل تنكة ماء حتى يحين دوره في المعصرة عندئذ ازيلوا عنه الماء المملح واغسلوه مرتين او ثلاث مرات بالماء العادى واتركوه بضع ساعات حتى يجف ثم ادرسوه: وبهذه الطريقة يمكنكم حفظ الزيتون مدة تزيد على الاربعين يوما دون ان تتغير صفاته او صفات الزيت وتكونون كانكم درستهم من الشجر الى الحجر:

١٠- اقلعوا عن عادة تزييل الزيتون في الشمس قبل درسه او كمره داخل المعصرة فكلتا الطريقتين تنتج زيتا رديء النوع:

اما انتم يا اصحاب المعاصر والبدود فاليكم النصائح التالية:::

١- قدموا النصح لاصحاب الزيتون كلما

تفاعسوا عن فرز زيتونهم او غسله او اتباع النصح المبدي اليهم:

٢- اقصروا حيطان معاصركم ان كانت غير مقصورة:

٣- اطرشوا حيطان معاصركم بالكلس وحافظوا على نظافتها واعلموا ان نظافة المعصرة والاتها هى اهم عامل من عوامل انتاج زيت فاخر للاكل:

٤- نظفوا الات المعصرة وحجرها كل يوم بعد انتهاء العمل بمحلول الصودا بنسبة ٥/١٠٠:

٥- اغسلوا ارضية المعصرة كل يوم بعند انتهاء العمل بالماء الساخن:

٦- امنعوا دخول اصحاب الزيتون الى داخل المعصرة ان كانت احذيتهم موحلة:

٧- امنعوا تجمع الحيوانات بباب المعصرة زيادة في نظافتها:

٨- راقبوا نظافة الاقفاص (الليف) التى يوضع داخلها الزيتون المهروس ونظفوها بالماء الساخن:

٩- تشددوا في نظافة المصافي والاجران التى يكوم داخلها الزيتون ووعية الزيت المختلفة:

١٠- لا تبثوا الجفت داخل المعصرة مدة طويلة بل اخرجوه منها واحفظوه بعيدا عنها:

١١- اعملوا اقنية للزبار ليصب في حفر خاصة وذلك حرصا على النظافة داخل المعصرة وخارجها:

١٢- ازيلوا اكوام الزبل القريبة من المعصرة فالزيت حساس جدا ويتشبع من الروائح عامة ولا



أحدث سلاح في الأسطول البريطاني هو الطائرات المائية الجبارة بلاكبورن روكس السريعة جدا التي تستعمل كطائرات قتال وقاذفات قنابل معا، وهي التي هاجمت قواعد الغزو الألماني ودمرت السفن المدة لغزو الجزر البريطانية، وهاجمت كذلك المراكز الإيطالية في البحر المتوسط:

تربية النحل

توجد في هذه الاونة مجموعات النحل الضعيفة والمجموعات التي تفتقر الى الملكات: ويحسن بمربي النحل عند توحيد هذه المجموعات ان يقربوا الصناديق من بعضها بمعدل متر واحد كل يومين: وتترك بعد ذلك لمدة ثلاثة ايام: وتزال الملكات الضعيفة ويرفع غطاء احد الصناديق ويوضع بدلا منه صفحة من ورق الجرائد: ويرفع قعر صندوق آخر ويستعاض عنه بورقة من الجرائد: وعندئذ تتوحد خلايا النحل بسهولة:

وعلى مربى النحل ان يتفقدوا جميع الصناديق ويزودوا الخلايا التي ينقصها العسل بالاكل: وينبغي انهاء طعام الحريف قبل حلول الفصل البارد، حينما تهدأ حركة النحل ويحسن تركها دون ازعاج:

وتصغر مداخل الصناديق بحيث لا تكون اوسع من حجم النحلة اتقاء للبرد:

وعنى يوقاية الصناديق من مياه المطر وترفع من الحلف بمقدار سنتيمترين لكي تنساب عنها المياه بسهولة:

وفى السمكة والباني والمونزيرة (البازلا الحلوة) ان يسارع الى غرسها الان قبل فوات الاوان: وتزرع الان الابصال التي تزهر في الربيع وفى مقسمتها ابصال النرجس والنسيم: وينبغى كراية الارض وتخمر الزبل توطئة لتسميد المزروعات: وتلفت انتباه اصحاب الحدائق وهواة البستنة الى الاقلال من رى المزروعات وازالة الاغصان الذابلة والجافة عنها:

ونذكر بهذه المناسبة ان جمعية البستنة فى القدس اقامت يوم الثلاثاء فى ٢٩ تشرين اول الماضى معرض الزهور الحريفية فرضت انواع متعددة من الزهور مثل الورد واللوندة (الكريزنتم) والبطاطا الافرنجية: وقد كانت اللوندة ابداع ما عرض فى ذلك اليوم وهي تعد بحق عروس الازهار الحريفية: وقد كانت زهورها كبيرة الحجم زاهية اللون واوراقها خضراء ناصعة تأخذ بمجامع القلوب:

وتنمو هذه الزهرة فى جميع انحاء فلسطين بلا استثناء وتفرس فى الشتاء حتى اوائل الربيع وعندما تنمو ويطول ساقها يقص فى شهر حزيران ويترك لكي ينمو مرة ثانية:

وتزال البراعم عن الساق فلا يترك عليه اكثر من برعم واحد او اثنين كيما يؤتى زهرة كبيرة الحجم تسر الناظرين برآها:

تخزنوا بترولاً ولا بنزين وما شاكلهما داخل المعصرة:

١٣- احفظوا الزيت داخل اجرار فخارية مطلية او اوعية زجاجية فانها افضل من الاواني المعدنية كالبراميل او التنك: اما انتم يا اصحاب البدود خاصة فاتبعوا النصائح الاتية:::

١- يجب ان تكون ارضية البد ممدودة بالاسمنت او باية مادة اخرى صلبة يسهل تنظيفها: ٢- يجب ازالة اوساخ الدابة التي تجر الحجر بأسرع ما يمكن: ٣- يجب قصر الحيطان والسقف داخل البد وطرشها بالكلس:

اما ما يتعلق بنظافة الالات والاعوية وداخل البد وخارجها فعليكم اتباع النصائح الموجهة اليكم والى اصحاب المعاصر على السواء:

حدائق الازهار

تقلع فى هذا الشهر المزروعات الصيفية التي انتهت ازهارها وتجمع بذورها لزراعتها فى الموسم القادم:

ويتم تقليم الورد فى الساحل ويبداء به فى المناطق الجبلية وبوسع من لم يفرس بذور المنشور